

BERGAMO TOONS CAMPUS

INCONTRI E LABORATORI SU ARTE, TECNICA E LINGUAGGI DEL CINEMA DI ANIMAZIONE

Giornate finalizzate a fornire a un pubblico di giovani un panorama sullo stato dell'arte della settima arte bis, sugli strumenti didattici più aggiornati, e sulle esperienze dei talenti di spicco del settore: **BergamoTOONS** intende fornire anche un orientamento sui principali hub d'ingresso di eccellenza del comparto, ovvero dove si formano in Italia e nel mondo i nuovi talenti, per consentire l'accesso di nuove leve di tecnici e artisti.

L'ANIMAZIONE DIGITALE 3.0 SECONDO CHRISTIAN DE VITA VENERDÌ, 06 OTTOBRE

La rivoluzione digitale nel cinema d'animazione contemporaneo nell'esperienza personale di uno dei registi italiani di maggior spicco del panorama internazionale: Christian De Vita, racconta regista della serie Tv del momento *PJ Masks - Super Pigiadini* il suo cinema d'animazione, dalle collaborazioni con Wes Anderson e Tim Burton ai progetti personali di film e serie Tv.



Un appuntamento di



Sala Agorà - programma della giornata:

- 11:00/12:30 (90' inclusivi di Q&A) Conferenza BergamoScienza
- 15:00/17:30 Proiezione di film in animazione con la regia di Christian De Vita, presentati dall'Autore
- 17:30 Intervento di chiusura con Q&A



MICHEL FUZELLIER - COLORE E EMOZIONI NEL CINEMA D'ANIMAZIONE

CONFERENZA: MERCOLEDÌ, 08 NOVEMBRE
MOSTRA: MERCOLEDÌ, 08 - LUNEDÌ, 27 NOVEMBRE

Dalle fasi di sviluppo creativo, al color script, ai fondali, fino al fotogramma finito, un film deve sempre molto alla sapiente dosatura del colore: è soprattutto al colore che si deve la capacità di coinvolgere emotivamente lo spettatore. Incontro ravvicinato con la tavolozza di Michel Fuzellier, regista e art director di tanti capolavori del cinema d'animazione contemporaneo.

120' (inclusivo di proiezione di film animati e Q&A con gli studenti)

• Sala Agorà - 10:00

• FantoniHUB via Camozzi, Pass. via Sora - 12:30



ANDREA BOZZETTO E CORRADO COLLEONI - CREATIVITÀ E TECNICA DELL'ANIMAZIONE AL TEMPO DEL 3D VENERDÌ, 01 DICEMBRE

Come nasce un cartone animato? Come si dà vita a un personaggio sullo schermo? Il regista **Andrea Bozzetto** e l'art director **Corrado Colleoni** illustrano le fasi di produzione di un film in animazione realizzato in computer grafica, dallo storyboard fino all'animazione finale.

120' (inclusivo di proiezione di film animati e Q&A con gli studenti)
Sala Agorà - 10:00



INGRESSO LIBERO

Per informazioni: tel. 035 24 74 85

Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Via Angelo Maj 35, Bergamo



Con il patrocinio di:



In collaborazione con:

